

Notre nouveau logo !

Bonjour à toutes et tous,

Trois chefs pour un chœur, c'est la nouveauté de cette nouvelle rentrée !

Notre chœur a célébré joyeusement son cinquantième et le voilà reparti pour une nouvelle saison, de nouveaux projets ambitieux !

Vous avez reçu un planning des répétitions ; certaines dates seront sans doute modifiées au fil des opportunités mais je vous remercie de les inscrire **en priorité** dans vos agendas. L'assiduité est le gage d'une homogénéité et de la qualité de nos concerts, quelques qu'ils soient. La ville de Béziers nous envoie des signaux positifs.... profitons-en !

Les premières dates à retenir sont celles de nos retrouvailles, évidemment :

Samedi 30 août – 14 h

Pour les Demoiselles : « le port de Hambourg et chanson d'un jour d'été » que vous avez déjà déchiffré pendant vos vacances, évidemment !

Lundi 1^{er} septembre 2025

Dans vos sacs : Te Deum de Bizet, Dies Irae de Caillebotte, et les chœurs d'opéra en prévision du concert du **21 septembre à Limoux**.

Et également les partitions que vous avez reçues de Jean-Michel et Emmanuel en fin d'année dernière, au programme de nos concerts prochains (à demander pour les nouveaux adhérents)

Samedi 13 septembre – Forum des Associations

Pour lequel nous attendons votre présence.

Dimanche 14 septembre – Répétition concert Bizet

L'accueil au Musée du Piano de Limoux est une belle opportunité pour nous pour laquelle nous devons assurer ! Je compte sur vos révisions sérieuses pour présenter une prestation de qualité qui nous permettra de pérenniser notre collaboration avec ce très beau lieu.

Les maître-mots de cette année seront **l'assiduité** et le **recrutement** ! (ténors principalement et 2 ou 3 hommes pour les Demoiselles). Sollicitez votre entourage, vos amis, vos rencontres, mettez en avant les arguments suivants :

- Encadrement des deux programmes par des professionnels (chefs de chœur) apportant des compétences vocales, technique vocale, travail sur la couleur, la justesse, l'interprétation, mise en scène...
- Accompagnement par des pianistes et chef de chant expérimentés (Nathalie Steinberg et Julia Réault-Basova)
- Collaboration avec des solistes de renom (Anaïs Constans, Jeremy Duffau, et Amandine Sanchez, premier prix du concours International de chant de Béziers).

- Possibilité d'accéder à un répertoire « jazzy » en intégrant l'atelier Comédie Musicale avec un programme joyeux et festif « Les Demoiselles swinguent à Rochefort » et de se produire en scène. (Les nouveaux arrivants pourront être intégrés sur le 4 derniers morceaux).
- **Le lundi**, possibilité d'assister à 3 répétitions avant intégration
- Possibilité de règlements échelonnés
- Cotisation avantageuse pour les couples

Le CA et nos chefs mettent tout en œuvre pour recruter, améliorer notre visibilité et soutenir nos projets. C'est un travail commun qui nécessite également votre collaboration.

Je vous espère en forme et prêts à repartir ! A bientôt.

Votre Présidente
Jany Palomarès



De gauche à droite : Emmanuel Caizac, Jean-Michel Balester, Flavien Miannay

Infos pratiques :

Pour consulter le **programme** de la prochaine répétition, vous allez sur le site : <https://www.lacantarela.fr>

- ➔ Le chœur,
- ➔ Calendrier Répétitions et Concerts»,
- ➔ Calendrier Choristes»,
- ➔ entrer le code 1975 et cliquer sur la répétition qui vous intéresse. Vous aurez l'endroit et le programme complet à travailler en amont.

Les fichiers audio de travail par pupitre sont également disponibles dans le menu « Le Chœur ».

Je vous invite à les télécharger et les écouter « en boucle » ; c'est une assistance très utile au déchiffrage !